

બનામે જહાંદાર જાંઆફરી.

ઐરકા તોર

ઉફે

અલીબાબા—ચાલીસચાર.

નામના મુનશી માહમદ મુરાદઅલીની પાસે
ખાસ લખાવેલા નાટકના ગાયના.

પ્રગટ કરનાર,

નવી આલફેડ નાટક મંડળી.

પ્રાપ્તચટ્ટર માણેજી જીવણજી માસ્તર.

નાં ૩૧, ઈ. લુડ હાલિમ રોડ, કોલાબા-મુંબઈ.

જો આલફેડ નાટક મંડળીના ગાયના ના છાપ નાટકી દુકાને મળેની

આવડે ભવો જાણે કપાયથી ધાકાગાનાલી ગમજવી

આ ચાપરી ફીદાહુસેન કમુફઅલીએ પાતાના
ધી “ફીદવી” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં છાપી છે.

૨૫૬, અબદુલ્લે માન સ્ટ્રીટ, પોર નાં ૩, મુંબઈ.

આવૃત્તી પહેલી. સને ૧૯૧૭.

કીમત ત્રણ આના.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
૭૨૬૨

આ ચોપડીનો કોપીરાઈટ તથા એ માહેલો ખેલ લજી
ખતાવવાના, ગાયણો છપાવવાના સર્વે હક નવી આલફેડ નાટક
મંડળીના માલકોએ પોતાને સ્વાધીન રાખ્યા છે જો કોઈ પણ
આસામી અથવા કુંપનીએ હકોનો લંગ કરશે અને ખેલ લજી
ખતાવશે કે ગાયણો છાપસે તો તેનાપર તેને જાખમે અને
હીસામે કાયદેસર પગલા ભરવામાં આવશે.

આ ચોપડી સને ૧૮૪૭, તથા સને ૧૮૬૭ ના આકટ
પ્રમાણે રજીસ્ટર કરાવી છે.

ચેતવાણી.

—૩૬૫—

આ લખાણથી મુંબઈ તેમજ દેશાવરના હિંદુસ્થાનના દરેક ભાગના નાટક કંપનીના માલિકોને, નાટક તથા ગાયણીની આપ-
ડીંગો છાપનાર તથા પ્રગટ કરનારાઓને તથા જાહેર પ્રજાને
ચેતવાણી આપવામાં આવે છે કે હમારો “અલીબાબા ચાલીસચાર”
નામનો ખેલ તમામ ઝખાની તેમજ ગાયક મુઘાં હિંદુસ્થાનમાં લાગુ
પરતા કાપઢાઓ પ્રમાણુ રેજીસ્ટર કીધા છે અને એ ખેલના
તાખાગ તથા ગાયણી છાપના તથા પ્રગટ કરવાનો તેમજ ભજ
ખાવાના જેટલો હક નવ નામે દબી થયલી નવી આલક્રેડ
કંપનીના માલિકને હરતક સ્વાધીન છે અને કોઈપણ ધારી ઉપલા
ખેલના ગાયના અથવા લખાણની આપડીઓ છપાવશે યા પ્રગટ
કરશે યા એ ખેલનો વધુ આંજ લાગ પાતાના કોઈપણ ખેલમાં
આમેજ કરશે યા ખેલ આંજા યા કોરે જાગે કંપનીની લેખીત
રજી શીવાય જાહેરમાં કે ખાનગીમાં ભજ ખતાવશે તો તે શખસ
મજકુર નવી આલક્રેડ કંપનીના માલિકને નુકશાની ભગી આપ-
વાને પાત્ર થશે એટલુંજ નહીં પણ મજકુર માલિક એવાં શખસને
કોર્ટના “ઇન્જંકશન” અથવા મનાઈ હુકમની રૂએ તેમને
કંપનીના હકનો ભંગ કરતા અટકાવશે કંપનીના આગલા
ખેલોના ખાખમાં ચોકકસ સખખોસર જે નાખતી કરવામાં આવી
છે તે ઉપરથી કોઈપણ સાહેબોએ ભુલાવે ખાઈને મજકુર કંપ-
નીના હકોનું વધારે ભંગાજ કરવું નહીં.

લીંબ માલિકજી જીવજીત માશતર,

પ્રાપ્તચર

નવી આલક્રેડ નાટક મંડળી.

NOTICE.

The New Alfred Theatrical Co.

B O M B A Y.

To all to whom it may concern **NOTICE** is hereby given that the Proprietor of **THE NEW ALFRED THEATRICAL Co.** of Bombay has put on the Boards at Bombay a Play in Urdu continued **ALIBABA CHALISCHORE.** The Proprietor of the above Company is the owner of the songs therein as well as of the sole rights of performance and he reserved to himself all such rights under the law relating thereto. **NOW** it is hereby notified that any person or persons, company or companies, found infringing any of the, said rights whether of copyright or of performance, will do so at his or their risk and will render himself or themselves liable to restraint thereof by an injunction as well as to damage to the owner of the above company and steps will be taken by him to restrain the infringement of his rights and to recover damages at the cost and risk of the offending party or parties.

Dated at Bombay this 6 day of June 1917,

Maneckjee Jeevanji Master,

Proprietor,

THE NEW ALFRED THEATRICAL Co

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૨૫૨ વાર્ષિક

પુસ્તકનું નામ સ્વામીનારાયણ ચાલસચારે

વિષય ૪૪૬૮:૪ ૪૬૮

ખનામે ખુદા.

ઔરકા તોર

ઉર્ફ

અલીબાબા-ચાલીસચોર.

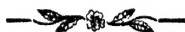
૧

તારન નીસતાર જીવન મરનમે,

સબકો તેરા આધાર.

જગતકા સરજનહાર નીરંજન નીરાકાર

સર્વ પુરન પંછી રટતેરો આધાર.



૨

ખંદ્યમે પરવર; ફીઝલ્યમે ખરતર, કયું કર ચેહ ફરમાતે હંય;

નાહક આદમ રંજે અલમ ગમસે હરદમ ઘલરાતે હંય

નહીં ફાકે ફી પરવા હંય, દો દીન ચેહભી લેંગે ઝેલ,

દેખો ભાલો દાતાકે ન્યારે ન્યારે ખેલ.

ચૌસરકી ચેહ બાજકા હંય જીતા હારા ખેલ.

જખકે તવંગર ચર્ખે, સીતમગરકે ચક્કરમે આતે હંય,

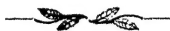
જુતા પુરાના ઉધાર હરદમ મોચીસે સીલવાતે હંય,

કોઈ કરતા ફીરતા ઘર ઘર ટુકડે રેટીકા સવાલ;

રૂખા સુખા ટુકડા ચખાએ હંય કંગાલ;

લેકીન સાખીર શાકીર આખીર હોતે હંય નેહાલ.

સારી પયસેકી બહાર, પયસેસે કારેબાર,
 પયસેકા ખ્યાર, પયસેસે ચાર, નાર તાબેદાર.
 ગર હો કોઈ ચમાર, યા હો કોઈ કુમ્હાર.
 પયસે હોં ચાર તો ખુશુમાર કહેલાએ ઇજ્જતદારાર.
 પયસેકી સખકો ચાહ, મોહતાજ હો યા શાહ;
 પયસા, પયસા, પયસેકી, વાહ વાહ.
 કોઈ પયસેકા મનુર ફંચકે હય જાજર,
 કહે ઉસકો ધુર સખ બે કુસુર, હો દુર બેશ.કિર,
 ઘોલી હો યા હજ્જમ, પર હોવે પાસ દામ,
 સખ ખાસોઆમ, સઓ સઓ સલામ, ઝુક ઝુક કરેં મુકામ.

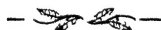


જામે તુમસે અયરે ગયરે મંચને લાખેં દેખે ભાલે
 અયસે ઘરમે પાની ભરનેવાલે, ઝાડુ દેકે મરનેવાલે;
 હુકકા તાજ કરનેવાલે, જુતા આગે ધરનેવાલે.
 તુમસે અપના મતલબ જતલાનેકો આતે હંચ જો આતે હંચ જો,
 મેરે ઘરમે ઘુઝકી ઝઝકી પાતે હંચ વો પાતે હંચ વો.
 જાઓ જાઓ ચહાંસે જાઓ, ઠંડી ઠંડી હવા ખાઓ,
 આરોંકો ખાતેં સીખલાઓ, રોટી ટુકડા માંગો ખાઓ,
 તુમસે મીયાં બીબીકી જોડીકાં સગરી નગરી પહેચાને હય
 હમસે ઉલ્લુ જુલ્લુકો કોઈ કયા જાને હય, કયા જાને હય.
 તૌબા યા ઇલાહી તૌબા, કયસી ચેહ ગુમરાહી તૌબા,
 તોતા ચશમી કયાહી તૌબા, તૌબાનેબી ચાહી તૌબા.
 વાહરે તેરે દમ, તુજે જાનતે હંચ હમ.
 તુમહો સાનીએ રસતમ, હમ, હંચ મચ્છરસેલી કમ,
 અરે જારે જારે ઓ રીઝલે, તીન ટોચે ત્રકડીવાલે.

દાયમ કરમ તેરા કરીમ સારે જહાંમે તેરી સુલતાની,
 તું કરીમ બરતર તું કાદર ફજલો કરમ તેરા કરીમ—
 કુરબાન કુરબાન તનમનસે તોપે તેરા બંદા કમતરીન,
 હકીર હય ફકીર હય બેનીયાજ કારસાજમે માલાતું માલાતું,
 મુસ્તમકીમ—

મુખાફાન બંદા પરવર તું સરવર હર અકસરકા અકસર હર,
 બરતરકા, અબતર પુર અનવર—

અનવરકા અમકત અબતર અંદા, બેકાર હય ધરદર ખીન
 ચેહ બંદા મીસમાર હય કમતર ખીન જર ગંદા હરબાર
 હય ગમકા સરપર કન્દા કીરતાર તું રહેમત કરના.—



ચયન દીનન હમ બન બન ફીરતે બન રહેજન,
 લુટ મારકે ઘરકે ભરતે હંચ જરમે બનબન,
 કાંટ સર દુશમનકા હમ ગરદનસે તેગજન
 અમન અમનકર તનમન હરદમ ઇસ બનમે ગુલશન,
 ઘર લુટા દર લુટા સર લુટા જર લુટા બર લુટા બુ બેબન,
 સરદારી દરબારી પરબારી હરબારી કબ છુટા કોઈ પીલતન.



બાહુદર જંગી, હો ઇક સંગી, ચાહાં ના કરો તાખીર
 જવાન સંગી, હંચ હિમંગી, રંગી આલમગીર.
 બછી, લાલાં, બંજર ખીછવા, ઢાલ કમાનો તીર.

માલ ખનના, જેવર ગહેના, રખના ખાતોકીર
 સખ બનજારે, હમને મારે, રાહ રવાં બે પીર.
 દેવ બશરકો, શેર બખરકો હમમે ડાલોં ચીર.
 પારસ લનડન, અરમન જરમન, મુલતાનો કાશમીર,
 ફીરતે હરદમ, રસતમસે હમ, જંગલ હય બગીર.



૮

બાગ નવ, પુર ફીજા દીલકુશ, ઇંસમ સુનકે ઇંસઆન,
 હોબ અય દર તાબએ ફરમાન, તાએ બાન;
 ખુશી રહે હરઆન, સમ સમ, ખુલ્લ બાતુ ઇંસદમ.



૯

લો ગાર હીમારમે યાર ચલો ચેહ બાર કિતાર શુમાર કરો,
 શુમાર શુમારસે પયર ધરો ચમાર પનીનમે ગયર નહો.
 ઇધર ઉધર નજર કરો બશર દીગર ન બરમે હો.
 દેખે ન રાહરવ ચેહ ઘર ચેહ દર ખખર ન હો.
 કદમ ભરો કદમ ભરો સીવા ભરો નકમ ભરો,
 ચલો ચલો બહાદુરો સીતમ કરો કતેહ કરો.



૧૦

યા ઇલાહી કયસી ખારી તારી ન્યારી બારી ભારી હય તેહારી,
 ચેહ ગુર દયેબુર બેનુરબે તીલસમે નેહાં ભારી,
 ડરસે હાથ પાઉમે તાબ નહીં હય,
 બાન હય બાની ખાકસે પર હય કિમીદ વારી.

ચલો મેરે જંગી, જોર અજમાયો
 તલવારેં સખ નંગી લેકે અલી જાયો,
 મુદ્દાધોકે તંગી, હાલ કલી પાયો;
 તૌલી ઉસપે રહમ નહીં ખાયો ખાયો ખાયો
 ડાકા વહાંપે ડારો, ડારો ડારો,
 ગરદન ઉસકી મારો, મારો, મારો;
 હીમત નહીં હારો, હારો, હારો,
 કદમ ઉઠાયો ઝટ કદમ ઉઠાયો.



ઓ જરારો, ઓ ખટમારો હાજર હંચ જો ફરમાયો;
 મારો યા મરો, હારો યા હરો, લડલીડકર જોર દીખલાયો.
 જો ફરમાયો, જો ફરમાયો, ધાયો ધાયો ધન લાયો,
 પીછે ના હટો, કાટો યા કટો, દુશમનસે નહીં ધભરાયો.
 કોઈ પુરખ, કોઈ પચ્છમ કોઈ ઉત્તર, દખ્ખનકો.
 ફરકર દીલ અલી, જાયો મીલ સલી, હાં ચલો ચલો ચલો ખન
 ખનકો.



લગ્યોરકે આયો જખતક હમ કોઈ ચેહ મકાન,
 ગયર ન ખોલે ના મહેરમ કોઈ ચેહ મકાન,
 બંદ હો અખ તુ સમસમ હોજના અખતુ માહુકમ,
 ખોલ ન પાયો ચેહ સમસમ કોઈ ચેહ મકાન,
 ચેહ મકાન ચેહ મકાન.

કર્મ દલે ના ધર્મસે ટાલા,
 હોગા વોહી હુય જો હોનેવાલા,
 ચાતુર કર કોટી ચતરાઈ, લેખ ન મથ્યા જાએ;
 ડગ ડગ પલ પલ ભવ જલ થલમે સમક્ષ તેહારે ધાએ
 સૃષ્ટીકા સપના, દ્રષ્ટીમે ડાલા;
 લોલી લોભમે પડ ગયા ઠાલા
 પતી મોરા હીનભાગ અભાગન હું મો જાકી નાર,
 અનધન કારન બનબન ભરકત કીર્પાકર કરતાર,
 ડંસે હુય તનમન કષ્ટકા કાલા;
 દુખસાગરમે પડા હુય પાલા.



મુન મુન મોરીઃધુન પ્યારી જાન જાન,
 હો તુ મગન મગન અખ મનન દુઃખા.
 કહે કહે જાની કાહે કાહે હોતી હુય પરેશાન,
 મીલા મીલા ધન છપન કરોડકા.
 મોજકર હરદમ અમનચમનસે પ્યારી પાએ ખરતરી —
 અસરફી ઝાહર જરો જૈવર હુય હીરે લાલ મુરજાન.
 ચેહ માલ સારા તેરા શાદ શાદ આમુરાદ,



મયા માંવરેકી હું બલયાં, કરૂં અરપન સખ તન મન ધન,
 મહડી કુનદનકી નથ તોડે કનચનકે દંસ, ભરે હંચ કસ કસ,
 થયલીમે સજન.
 કપડે કલા બદુકેજડે જ્યુ, જગમગ તારે દીપે ગગન,
 જાએ કીતનાસે તરાળુ લાએ તોલે એક બાળુ, સેરો પનસેરી
 અંદાળુ, મન હોવે મધન.

સાચ ન ખોલો, ભેદ ન ખોલો, કીસીસે સુન લો મોરા બચન.
 ચેહી ખાત ઉરસે ખોલ, દાલો ચાવલ લીહું મોલ, ઉસકો
 રખખુગી મય તોલ, તાકે મીલે વજન.
 ઝટપટ આના, ખાના પકાના, લગી ભુક્કી અગન જલન.



૧૭

ગંડું કુલાહ નખાખોશાહ, પયસેકી ચાહ હય સખકો વદલાહ,
 દમ ભરકો ચયન નંહીં દીનચન આહ ઝપકી નીગાહ.
 જુક ચેહ ફીકમે સખ હંચ તખાહ
 ગંક આખ દરઆખ ખેખાખ હંચ સાહ,
 પયસેસે હોવે એક અદના જુગાહ, શાહ હોગએ તખાહ.
 શાહ હોગએ તખાહ શાહ હોગએ તખાહ,
 આલમમે પયસા હય શાહોંકા શાહ વાહ કયા હય પયસા
 જરસે તમામ આલમમે નામ, સારે અનામ હંચ ઇસકે ગુલામ
 કરતે હંચ સખ જુક જુક સલામ પાસ હંચ જુસકે દામ.
 ચેહ પયસેસે આ હમઝકા આ ફીલમે નામ ઉલ્લુ બને હુમા
 તમામ, કયું ન બને હમલી ઇસકે ગુલામ
 હય જરસેહી કામ હય જરસેહી કામ
 હંચ જરસેહી કામ

બસ નેકી બદીકાતો ખીયાલ હય હરામ હય જરસેહી કામ.



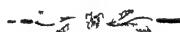
૧૮

ખુલ ખુલકી શાન કાલી ખુલ ડાલી ખારો,
 જરો હયરાન યા કુલકાન વાલી વાલી વાલી;
 બનકર હયરાન માલી કર કર મયદાન ખાલી,
 ચલકર હું બનવાલી ઘરપર શયતાનકે જાલી,
 જાલી જાલી બનગએ નાદાન ખાલી,
 ખુલડાલી ખુલવાલી.

ગાઝો ગાઝો મઘન બન સબ જનરે, ચંગ મીરદંગ—
 બઝઝો દન, ઠનનનરે,—પાયા પાયા નમન મુખ અનધનરે.
 બારીતામઝા તુ હય ઝાલા હેન વાલા લેને વાલ,
 નેરા સારા ખેલ નીરાલા, તઝ પા નાહી દેખા ભાલા
 અસવારીઁ દોડા ગાડી, બયંઠં હાથીકી અંબાડી,
 બંગલા રંગી બાગો બાડી, પીચેં બટ્ટી મીટી તાડી,
 બલકેં લાકેં બાકરામાની, રે । બીચાનીભી મુકયાની.
 કુરમા કલીયાભી મુલતાની, થોડા ઠંડા ઠંડા પાની
 શરાબ લાઝો પીઝો પીલાઝો, નાઝો મજેમે છુમ છનનન
 પરબા કો રબા કર દેવે અયસા, હય તુ જગત દુખ લનજનરે.

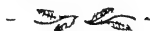


ચલો જવાનો ચલો ધધર, બહાદુરોં કે શેર નર,
 ખોલો મહાનો ખોલો કમર, જમા કરો ચેલ માલો જર.
 રખો સારે યાં બાઅમાં, ચે સામાં બેગુમાં હાં,
 બે કે લુટે વો કારવાં, રખો મકાંમે નેહાં, હાં,



હુધ આમદ, હુધ આમદ, હુધ આમદ, ધનસાંકોં,
 કયું કર આદમ, હો કર બેગમ, હરે તીલસ્સમ ખોલા ધસદમ;
 સીનેકો કર હેં ફીગાર હમ, ફીગાર હમ.
 બીસમીલ હોગા યહાં પેહ મજબુર, બદનસે સરકો કરેંગે હમ દુર;
 હંચ મીસ્તે ફસતમ તયાર હમ, તયાર હમ, તયાર હમ
 સમ સમ સુનબ, કો રન ખુલબ, હુશમન પર હંચ મોતકા કંદા;
 કરેંગે દિસકો શીકાર હમ, શીકાર હમ, શીકાર હમ.

તું જવાં હય કોન, બોલના.
બોલના, બોલના, બોલના,
ગયા કયું, બોલ કર, તીલસમ, બોલના.



રે વાહવા તોળા તેરી, નમુહાકી જઠેરી,
તલવારોંકી ચેહ ફેરી, ગરહન પર હાગી તેરી
જે રાહમત કર કે ભાઈ, દો કમલર કો રેહાઈ,
હુશમનસે કર ભલાઈ, બધો ચેહ જાન મેરી.
ચેહ બદ બલા હય શયતાં, ન છોડો ઇસકો ઇન્સાં,
વર્ન બેશક બે ઇમાં, આં રોજ કરેગા કરી.
હય અલ્લાહકી દો હાઈ, અબ માલ મેરી આઈ,
આં ખામ મેરી છાઈ, અકસોસ અંધેરી.
ચેહ ઝુઠા હય અય શેરો, સબ મીલકે ઇસકો ઘેરો,
ગરહન પર ખંજર ફેરો, અબ તુમ કરો નેરી.

દ્રોષ.



નહી બેધ્યાન સુપન કરના, છોડું ના, કાસીમ જ નો દીલ,
ધુંડું ઘરબર ધુમ નાદીમ ફીરું ના ધરું ના મનખીન.
દેરી ન દેરી ન કડું સબ ધુમના,
મીલે જહાં કાસીમ તને સાલીમ.
કડું જાકર ધુમ ફીરું ના મહેરમં,
કાસીમ ભાઈતા મોરાના જાવે મીલ.

યારો મંચ દો જોડવાલા, દો જોડવાલા
 દો જોડવાલો કી લો કમ આધ-જોડવાલા
 યારો કોઈ તદખીર બતાવ્યો
 મુશકીલ મેં કુછ કામ તો આવ્યો
 એક કહે મંચ માં હું તેરી
 દુસરી કહે મંચ બહેન ચચેરી
 લગી યારો કમબખતી મેરી
 હાથે મેરે મોલા કચસી આકત ડાલાજી-યારો
 દોનો મીલકર મુઝકો ખીચેં
 કોઈ ઉપર કોઈ નીચે
 કોઈ તો ચટાઈ માંગે કોઈ તો રજાઈ માંગે
 કોઈ તો મીઠાઈ માંગે કોઈ તો ખટાઈ માંગે
 નીસદીન પલછીન ગડબડ સડબડ ખટપટ ખટપટ
 હટ હટ હડ હડ ઝટ ઝટ બડબડ
 ખીન ઝર દીન ભર મર મર ડાલાજી-યારો



અરી સુંખન ના તુ સુન ઇતનારી
 પેર પડુ હાથ જોડુ
 દાંત તોડુ લાત જડુ
 લજો કચુંરી મરો કચુંરી
 હાથે મરે તું મુઝે ઝહેર ખાકે-અરી
 મંચ તો કુઝેમેં પડુંગી મંચ તો ખડેમેં ગીરુંગી
 તેરા કલેજા મંચ ખાંઉ તેરી હડીયાં ચખાંઉ
 જેહર ખાકે મંચ મરુંગી ફાંસી ગલેમેં ધરુંગી
 જાવ્યો કટો કેમરો જેહર ખાકે-અરી

૨૭

છુપ ગયા હાય કહાં ભાઈ હમારા હોકર,
 ખ્યારા માદરકા પીદરકા તુ દુલારા હોકર,
 ક્રીસતરફ જાઉં કહાં પાઉં અય ભાઈ તુઝકો
 ગુમ હય આંખોંસે મેરી આંખોકા તારા હોકર,
 કયું જગર ખુન નહો છોડકે મુઝકો જો ગયા,
 મેરા ભાઈ મેરે બાબુકા સહારા હોકર.



૨૮

આજબ તુમહારી, સારી ખાતેં પયારી પયારી જોકે તુમને
 ચેહ બીચારી, હોખડે ચતર.
 ચાચાજી કહાન ખાતેં, નઈ યા પુરાની ખાતેં, છોડો ચેહ
 દીવાની ખાતેં, હીસાબ પન.
 કામ હય જરૂરી, ગચ્ચે કરતે હો મજદૂરી, મહેનત પાચે.
 પુરી નુરી, શર્ત ચેહ હય મગર,
 નયન બંધા, તેરે દોનો, નયન બંધા તુઝે પતા ખતા, મય
 પાઉં ખતા ચલ સાથ નીડર



૨૯

ઝરે આ મસાની, તુ હય પીપલકી ભવાની, કરતી ફીરતી
 હય શયતાની, કયું ઇધર ઉધર.
 વાહારીચો ચચાની, તેરી ખાતેં હય દીવાની, યાકે મેરી હય
 ગેયખાની, કુચ્છ ખ્યાલ કર.
 ખુબ તેરે ચાલે, મેરી આંખે તુ બંધવાલે, કોઈ કુવેમે તુ,
 ડાલે, જાઉં જો મોત મર
 કૌન બલા, તુ હય ભલા, કૌન બલા તેરા દાણુ ગલા, ધર,
 જાઉં ચલા, ચલ સરક ઉધર.

સંભલ દીવાની ઓ ચંચલ, ધીરે ધીરે ધીરે, ધીરે ધીરે, ધીરે.

નીચે, દેખીયો નયનારી, ઓ ચંચલ ધીરે ધીરે
ધીરે ધીરે, ધીરે ધીરે, ઉંચે નીચે સોચ.

નયનનસે કાહુ સુઝત નાહી, જ્યારા મોરા ડરાએ,
દેખ સંભાલરી ઓ અંધીયારી, કુએમે દે ન ગીરાએ,
કોઈ શયતાન ગરદન દબાએ, મોહે મેં ડક ચબાએ ન ખાએ.
નાહક ડરત મરત હય તું કાહે જ્યા ઘભરાએ,
ઝટપટ ઝટપટ ચલે જો અભી તો ઘરવા પહોંચ જાએ;
મોહે કુવંમે દેના ગીરાએ નહીં કુવંમે દુંગી ગીરાએ,
મોહે મેં ડક ચબાએ ન ખાએ તોહે મેં ડક ચબાએ ન ખાએ.

કીસને ખોલા પટ ચેહ દરકા. મુરદાલી નહીં બદ અપ્પતરકા
કોઈ દુશમન આયા સરકા, ગારત ગર હય માલો જરકા.
જલના હય ચેહ ખુન જીરકા, સીનેમે ઉઠતા હય ધડકા,
કયા હળ કરના અળ ઉસ ખરકા જો ફરમાના હો અકસરકા.
ખોજ નીકાલે ઉસકે ઘરકા, ખુન બહાએ હમ કમતરકા,
કોન હય બચ્યા શેરે નરકા જીસપરે મનશા હો સરવરકા.
દુંગા તોડા સીમો જરકા દીખલાએંગે કાર હુનરકા,
કયા કહેના હર દીલાવરકા, સર હય ચેહ બંદા પરવરકા.

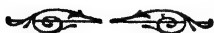
જાલીમ જાલીમ નહીં છોડું અળ તુએ,
જળ તક ન પાઉંજા તળ તક આતીશ કળ હય મુએ,
હરામ હરામ આબો દાના હય મુએ,
ફસમ ફસમે ઈમાન, જા કર ઈસીઆન,
જંગ બરપા કરે નહીં કીસ્સે ડરે, ચાહે જીસે મરે,
ફાતીલ ખન લું કીના તબહી જતન કોઈ મુએ.

કમાકે લાયા સોનેકા હડલા, વાહવા, વાહવા, વાહવા, વાહવા.
 સોનેસે બેચ લુંગા, ફીર કહીં હવેલી લુંગા.
 ફીર કહીં તવેલા લુંગા, ફીર કહીંપે બંગલા લુંગા.
 બાનાકિંગા મંચ લોહિકા ફીડલા,
 ઉસમે રખખુ ગા લેકે, હાથી ઘોડા ગધ્ધા ટકુ
 ખચ્ચર મચ્છર, ખટમલ પીસ્સુ, કુત્તા બીલા ચુહા ધુસા
 મુર્ગી બક્રષ, તોનાં મચના, કકેવા કોયલ, ચંડુલ બુલબુલ.
 તીતર ચીંટીયા, લંચસા ગાયા બકરા મેંઢા હીરન ગેંડા,
 શેર પીલંગર, રીંછો બનદર, મેંડક કચ્છુ, સાંપો બીન્હુ,
 ઉનકા હાકીમ બનુંગા, ઉનપર હુકમ કરુંગા,
 ફીસીસે ના હરુંગા, રસતમસે જા લહુંગા.
 દબાકિંગા મય મસકતી હલવા.
 થોડાસા બાના જ્યસે કલીયા કુનદન,
 નાન બીતુકતમ બેગન સાલમ ખીર.
 મુતનજન દુદ મલીદા પીછ ફલુદા દહી
 મલાઈ નાન ખટાઈ ચટની ભાજી બીચડી.
 તાજી જામન ખાજી મેવા તાજી આમ
 નારંગી જામ બીજંગી અંજીર અંજીર
 પીસતા અમચુર લીંબુ કમરખ મીરચે
 અદરક થોડાસા ઠરાલુ ગા
 થોડીસી તાડી લુંગા થોડીસી મંચ પીકિંગા
 થોડી જોડકો દુંગા દબાકિંગા મંચ મસકતી હલવા.



હીલમીલ ખેત્રે ઇધર હમ સારે ચેહી કામ,
 કામ કામ કામ કામ કામ કામ સરે શામરે.
 ચાં બચઠકે ખેલના તુ દેખકે કુદના,
 તુ લાત ના મારના તુ હાથના થામના,
 કયા બકબક કયા ઝકઝક કયા ખટપટ.
 ચલ હટ હટ ચાંસે પરે સરક બીનરે.

“ચુરણ”



મંચ દહેલીસે હું આયા અચ્છા અચ્છા ચુરન લાયા;
 જીસને એક જરાસી ખાયા, ઉસને ખેહુદ લજજત પાયા.
 જીસને ચુરન તેરી ખાયા, ઉસને લજજત કુચ્છ ન પાયા;
 બલકે આખરકો પચતાયા, ચેહુ તુ કયસા ચુરન લાયા.
 જો કોઇ ચુરન મેરા ખાવે, ઉસકી ખીમારી સબ જાવે;
 મીસ્ત્રે રસતમ વે કહેલાવે, કુશતી દેવોંકો લાવે.
 તેરા ચુરન જો કોઇ ખાવે, ઉસકો બદહજમી હો જાવે;
 ગરદન ઉસકી મોત દખાવે, સીધા સોનાપોરમે જાવે.
 ચુરન મેરા જાલીનુસ જીસકો ખાએ તુર્કી રસ,
 ચેહિરા રોશનહો ફાનુસ, જાવે ખીમારી ફાનુસ.
 ચુરનવાલા હય મનહુસ, ઇસકા લાઇ હય કુંબુસ,
 ખાવા ખીલકુલ મજબીયુસ, ડાલા ચુરનમે હય ધુસ.
 મય ચુરનકા બયપારી, ફીરકર આયા દુન્યા સારી,
 તું હય આજારી ખાઝારી તુઝકો ઘયેકી અસવારી.
 દેખો ચુરનકા બયપારી, ઇસકો લકવેકી ખીમારી.
 ખાવા દેહેલીકા પનસારી; અમ્મા મીરટકી લટીયારી.
 જા જાયાંસે એ કંગાલ, જાકર કાલે તીતર પાલ,
 ખાવા ખેચે આટા દાલ, લાઇ મુરગીકા દલ્દાલ.
 શેખી મતકરઓ મુરદાર, મેરે આગે બદફીરદાર,
 ટેંટે મતકર નાહનજાર, તું હય મોચી યા ચમાર,
 ટરટર મતકર એ ચાંડાલ, લકવે તેરી કયા મજાલ;
 કરહું જીતોંસે મુંહ લાલ, સરકે ઝડ જાએંગે ખાલ.
 ફીરકર આયા હીંદુસ્તાન, મેરી દેહેલીમે દુકાન,
 તુ તો અચ્છા હય નાદાન, મંચ હું તેરા ખાવા જાન.

ખારક લો લાઇ યે મસાઇમે બનાઇ હય, દવાઇકી દવાઇ
 હય મીઠાઇકી મીઠાઇ હય.
 ચેહ સીરકેમે ભીગાઇ હય. આહ રાઇમે બસાઇ હય. ખટાઇકી
 ખટાઇ હય મીઠાઇકી મીઠાઇ હય.
 ધન્યેકી દાલ હય, છીત્રી હુઇ છાલ હય, મજેદાર માલ હય,
 ખાનેવાલા લાલ હય;
 ખુબ ભુનભાન કર, ઉખલીમે ખાન કર, છલનીમે છાન
 કર, બનાઇ ચેહ દાલ હય.
 છપપન મસાલેદાર, લછછન હય બે શુમાર, ખાવન ગુનોંકી
 ચાર દાઢમકી છાલ હય;
 ખાદીકો માર દે, સરદીકો ટાર દે ગરમીકો ઠાર દે અચસા
 કમાલ હય.



જરા આહીસ્તા આહીસ્તા, આઓ મીયાં,
 જરા પયરોંકે ધીરે ઉઠાઓ મીયાં,
 નહીં આગે બાહુડે તુમ જાઓ જાઓ;
 જુતીયા ટુટીયાં નહીં બજાઓ.
 ગીનીયે, ગીનીયે, પાગિ કુલ.
 અંક કદમકી હોગી જો ભુલ;
 આરી ચેહ મહેનત હો જાવેગી ધુલ.



લંબી ચાંડીના ખોલો, મીયાં લંબી ચાંડી ના ખોલો રે
 મેરી વોખના ખન મોકો મજદુરી રોલો મજદુરી રોલો.
 દેદોજી દેદો મીયાં, અપને બચનસે,
 ઝટપટ ચટકો ચાલો, ખીસકો ખોલો ખીસકો ખોલો.

ચોરી પકડ પાછ તોરી ચોરવારે,
 તોરે ગુનવા જાને સગરે રે મોરે ઘરપે નીશાની કરકે સરકે,
 લપક ઝપક પગ ધર રે અરે ઓ ઢીટ નીડર નીડર,
 ઘાત તોરી કુછ ચલેન મોસે તાકમે હરદમ રહું.
 સમજ તોરી સખ હુશીયારી સગર ધરન પર મંચલી ચહાં,
 અચસીહી કડું ચૌકડી ઝટપટ ચલકર ઇધર ઉધર.



મય તોહું શહે ચોર પર ચેહ ઉસતાહ મીલા મેરા,
 કરનેકો બીસમીલ ફાતીલ, જલ્લાહ મીલા મેરા,
 યાદ હય વોહ બેદાહ, સીતમ ઇબાહ મીલા મેરા;
 ફયદ કીયા આજાદકો. ચેહ સયાહ મીલા મેરા.

પાઝિં ન બે ઇમા, કા જબ તલક નીશાં
 જહાનમેં તુકાન કડું, એક આનમે દેહું બા.
 મુર્ગે. નાહંગામ, અસીરે દામ નહીં હોગા,
 તબ તક મેરે દીલકોલી, આરામ નહીં હોગા.
 જલ બીછાને બગચર, મેરા કામ નહીં હોગા
 જબ તક ના પાઝિં મંચ ઉસકો નામ નહીં હોગા.



આકર દેખો અચ જશાન બાહર મુજને નીશાન,
 કરકે ઘરકી ચેહ પહેચાન, ગમા હીકમતસે;
 હરજકો સંગ, લાયા કરકે ચેહ ઢંગ, બંધો નયનનકો તંગ
 કયસી ગતસે.

કર દી મંચનેલી નીશાની, સારે ઘર પર ઉસકે સાની,
જીસે જાવે ન પહેચાની, ઊંચી રહેજનસે;
હું મય હયરાન, દેવે ખાલીકે જહાન, તુમહે જાનકી અમાન
મુજ દુશમનસે.

તો પર સાહેબે જશાન, તેરી લાંડી ચેહ હરઆન,
લેકર બલાએં કુરખાન, હોવે તન મનસે;
દુશમને નાપાક, જીને મરનેસે બેખાક, વો હય ફરેખી ચાલાક,
ભરા હય ફનસે.

મેરે ખાલીકે જહાન હોવે અંધા વોહ શયતાન;
પાએ ઘરકા ન નીશાન મેરે હ.સરતસે.



૪૨

રંગીલી દુન્યા દેખી ભાલી ગુલકારી,
ન્યારી ન્યારી સારી પ્યારી પ્યારી હય.
રંગારીકી હોશીયારી, રંગ ન્યારા સખકા.
પહેચાની જાની સાની જાવે હરખારી.
રંગ ઢંગ જુદા કાલા ગોરા સખજા,
આસમાની ધાની આખી ખાકી જર દારી



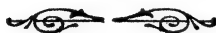
૪૩

પીલી પીલી મંગે દી લે, જંગખારી હાપા ગેમા
બેસાદુદુઅખીરીયાં, ફુલુ ફુલુ બેજીનીયાં; શીદીબાઈ મંગોલીયાં
જાંબો જાંબો ખુમુજતા, ય.દ.યાત્રા, મત્રાલીયાં બાવાગોરી
ધમાલીયાં,—

લડકર મરના, મહેશ્વર કરના, ખજર ધરના, ગરદન, પર,
જંગ મચાના, ખુન બહાના જાન ગંવાના અનધન પર,
હીકમત કરના, ફીતરત કરના, આક્રત કરના, દુશમન પર;
યા મર જાના, યા જર પાના, કયું કર જાના, આસન પર
લાયા હય બહાખતર ચેહ લુટ મેરા સખ ધર
કીના લું અખ ઉસપર યા ખુદ મંચ જાઉં મર
કાકો પાટું, કાંટા છાટું કાહું ઉસકા સર;
વોહ બઃ ગૌહર, જાવે ગર મર, લુટું ઉસકા ધર મય.



કોઈ ધરમે અખ નાજગે રહે જાઉં મંદરીયા ડર ડરકે,
ચારવા સોવન સખ લાગે મરમર,
જગર સગર લરજે, ધર ઉધર સખ જંગુરા ખોલે,
રચન કરત સનનનનનનન થાનેપર ઘડીયાલ,
ખજાવે ગજર ખજન ઠનનનનનનનનન.



અય મરદાનોં, જંગી જવાનોં, શેરે જ્યાનો, આઓ.
દર લગાઓ વફત ગુમાઓ, ફીર કયા પાઓ, આઓ
બહલે કંકરકે પથ્થર અખ સર પર ધરદે મારંગા,
આગ લગાહું ધર દર પર સખ જલ બલ કર રહે જાઓ,
હાય બેચારે, જાનસે મારે, ચેહ તો સારે; ગયે ઇસજા,
અખ કયા કરના, યહાં પર રહેના બેહતર નહીં ચલધાઓ,
ભાગ ચલો અખ ભાગ કરો, કુચ્છ રાગ નયા તુમ લાઓ,
ધર પર ચલ કર, ભેસ બહલ કર, યહાં પર ફીર કર આઓ.

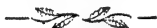
૪૭

આકા મોઢે નાહી નાહી વાકી કુચ સુન ગુન ખીલકુલ,
તેયારી તેયારી કીની કીની કબ શબ ભર ઉડકર ચલદીનો,
ખબર ખબર નાહી બની બની પરેશાન.
પરેશાન પરેશાન મેહમાન ગયા ગયા તુઝપર
ન ખબર ઘર ઘરકી નજર
વોહ તો સારે અન્ધીયારેમે સીધારે
આ ઝુઠી ઝુઠી નાબકારી
ખતા હુધ મોસે તોરી વારી વારી વારી.



૪૮

તાજર હું ઈરાનકા આર સાહેબે ઇસલામ
બુજ તાઝતે ખાલીક નહીં દીલકો મેરે આરામ.
આયા હું એક કાર જરૂરતકે લીયે મય,
રહેતા હું ઉસી કારકી મય ફીકમે મુદામ.
પરહાં વોહ મુરાદ અબ મેરી બર આયગી બેશક,
તુમપરહી ચકી હોગા મેરે કામકા અનજામ.



૪૯

સરકાર મહેલમે આવો, તકલીફ જરા ફરમાવો
મંચ આતા હું તુમ જાવો વહાં આપલી તશરીફ લાવો
હય હાની, મહેમાની, મહેરબાની પયછાની,
નમાંજ પહુડકર આતા હુમંચ, ખુશતર વહાંપર ઘરકે અંદર
આ બદઆખર, તેરે સરપર માઝ ખંજર, હોકર બેડર
મહેમાંદારીકી તેયારીમે ગુલકારીકી હય સારી ઇનતેજરીમે
તુબહારી મહેફીલ સારી હય અંધીયારી.
ખાગે અદન હય સયરે અમન હય કુલ સમન હયશીરી
સુખન હય.

રંગ ઉડાના સનનન સનસન, ચંગ બળના ઠનન ઠનડન
મંગલ ગાના ગનનન ગનગન સુરતાનસે તનનન તનતન
તનનન તનતન તનનન તનતન તનનનનનનન, તનતન
તનતન.

જામપીલાના દોર ચલાના ઝટપટ ઝટપટ ઝટપટ
સખ મુજરાઈ ન.ગમે સરાઈમે, એકતાઈ, જુ શહેનાઈ
આપને વહાંપર આના આના.

૫૦

ઓ કીના કીના કીના જલદી હો બેદાર;
આજ બેશક સીના કરું ઉસકા મય ફીગાર
તેગ આબદાર, હોજ હોજ હોશીયાર;
કરદે અલીબાબાકો એક દમમે તું ફીન્નાર.
બીજલીસી ચમક, તુ ચમ ચમ ઓ તલવાર,
ખુન પીના ઇન્સાનોંકા હુયગા તેરા કાર.
ખન્જર તુલી વાર, કરના ઓ ખુખાર
ખુન ગુન કરનેપે હોજ હોશીઆર.

૫૧

બારબાર કરો અમન અમન પ્યારે,
જનમ જનમ રહો મગન મગન મન.
સરવર બરતર સાગર ભર ભર સનનનનનનન,
જમજમ પીજે હરદમ લીજે હુય જામપે જામ.
આરામ તા શામ હો નામ માદામ અય પ્યારે,

૫૨

ન બોલો મેરા મેરા ન તેરા ન મેરા, ન બોલો મેરા મેરા,
હો જમકા જો ફેરા તો તેરા ન મેરા, હો સહેરા બસેરા
સુન્દર એ બાગ તેરા ચન્દર દિમાગ તેરા
મન્દર મુરખ અંધેરા, હો જમકા જો ફેરા, તો તેરા ન મેરા
કોન દુનિયામે કહો જિન્દગે બાવીદ રહા.
નુહો આદમ ન રહા જામ ન જમશીદ રહા.
દુન્યાસે જાનિયે જાના હુય એક દીન, કહેના એ
માનીયે જાના હુય એક દિન.

હાય ચેહ કયા, કબકા દુશમનથા.
 હાય ચેહ કયા કિયારી અજલમ.
 તુને કરી ચેહ સિતમ હટ પુરજા.
 જમ ઘટ મહકિલ ખરહમ ચે કીયા
 ઉછલત પિતા જલે હય જાન.
 ધમકત મથ્યાકુકે પ્રાન,
 અરી ખરજન ખેખતા મેરા મહેમાન.
 ત.ઉપત ગુજર ગયા બદ ખસલતી કરી કરી કરી.

૫૪

લોડી મંચ કંગાલ હું તુમ સાહેબે ધકખાલ.
 નેહાં હમારી અકલ હય, અયાં તુમહારા ખ્યાલ.
 મેહમાં નહીં ચે ચોરકા અકસર હય ચન્ડાલ,
 ઇસકે સારે સાથીકો મંચને કી પામાલ.
 એકહી ખંજરકે મારે તલ મલાકે રહે ગચ્છે.
 તેલકે કુખે મેં સારે ખિલ ખિલાકે રહે ગચ્છે.
 ચાહે ચે તેરી ચેરીકા સર કટવા ડાલ.
 હુકુમ તેરા બંદા સિતારા તેર ચંદા;
 તેરી બન્દી ચેહ હાજર હય ગંદી ચાહે તુ ખિકવારાલ

૫૫

વાહરે તેરી અકલીયા વાહરે તેરા ખ્યાલ,
 દેખ ચે તેરી ચતરીયાં મંચ હુવા ખુશ હાલ.
 ડાકે તોરે ગલનમાં મંચ મોતમકીમાલ.
 સાક તેરે ચલનકા ખુલ ગયા હય હાલ.
 વાહરી મરજના ચે કયસા કામ તુને કરદિયા.
 અકલમન્દી સે જહાંમે નામ તુને કરદિયા.
 તેરી ચે હોશીયારીપે ધન લુટવા ડાલ.
 દાનાઈ તેરી બન્દી જેખાઈ શરમીન્દી.
 ખુરસન્દી આનંદી દો ચન્દી ચમન ખનવા ડાલ.
 વમામ શુદ્ધ.



AWARDED 3 GOLD MEDALS.

**WEDDING CHRISTENING
& BIRTH DAY
CAKES.**
MADE TO ORDER.



ICES PUDDINGS
Pies of Exquisite Make,

TEA COFFEE
SPECIALISTS
OUR **COFFEE**
IS ROASTED BY **GAS** AND
GROOMED BY
ELECTRICITY.

**Choice English and Italian
CONFECTIONERY.**

Bread made twice a day.
ARMY & NAVY CONTRACTORS.

